



Правительство Ленинградской области  
Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Гатчинский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора



**ПРОГРАММА**

**дополнительного вступительного испытания  
творческой направленности по специальностям СПО**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям), 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** на 2026/2027 учебный год

Организации-разработчики: ГАОУ ВО ЛО «ГГУ»

СОГЛАСОВАНО:

Директор института  
«Школа дизайна»



Е.С.Бадмаева

## 1. Общие положения

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности (творческий экзамен) проводится с целью определения у абитуриентов творческих способностей и возможностей, необходимых для освоения основных образовательных программ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Для оценки результатов творческого экзамена приказом ректора назначается экзаменационная комиссия.

Творческий экзамен для поступающих на базе основного общего образования проводится в форме творческого экзамена по «Рисунку».

## II. Организация и проведение творческого экзамена

Творческий экзамен проводится согласно утвержденного расписания. Целью творческого испытания является проверка наличия творческих способностей абитуриентов и необходимый уровень владения профессиональными знаниями и навыками по «Рисунку».

При выполнении экзаменационного задания абитуриент должен выполнить натюрморт.

Рисунок выполняется с натуры на белой бумаге (ватман, формат А-3), материал исполнения рисунка – графитный карандаш.

На экзамене абитуриент должен продемонстрировать владение основами академического рисунка:

- владение методами академического рисунка;
- знание основы композиции в листе;
- умение передавать характер и пропорции объекта;
- владение графическими средствами передачи объема в пространстве.

Материалы для экзамена (бумага, графитный карандаш и ластик) абитуриент приносит с собой.

Продолжительность экзамена 4 академических часа (180 мин.).

Перед экзаменом абитуриенты проходят регистрацию, где каждому присваивается шифр, этот шифр наносится на экзаменационную работу.

## III. Критерии оценивания

Результат вступительных испытаний оценивается по пятибалльной системе.

Результаты выполнения поступающими творческого задания оцениваются в баллах в соответствии с критериями оценки, максимальное количество по итогам выполнения задания – 24 балла.

**Таблица перевода количества баллов в оценку**

Набранное количество баллов	0-12	13-17	18-20	21-24
Оценка	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)

№ пп	Критерии оценки	Показатель оценки	Баллы
1	Композиция (расположение) рисунка в листе	Размещение рисунка на листе полностью соответствует требованиям, правильно выбран формат (горизонт, вертикаль), найдено правильное соотношение предметов и фона.	6
		Размещение рисунка на листе не полностью соответствует требованиям	3-5
		Размещение рисунка на листе не соответствует требованиям	0-2
2	Передача характера и пропорций постановки	Изображение правильно передает общий характер и пропорции постановки. Пропорции отдельных предметов постановки найдены правильно.	6
		Допущены незначительные ошибки в пропорции предметов изображения	3-5
		Изображение предметов не соответствуют реальным пропорциям постановки.	0-2
3	Грамотная пространственно-конструктивная передача объекта	Предметы изображены по законам перспективы. Учтены точки схода, линия горизонта.	6
		Допущены незначительные ошибки в перспективном построении рисунка	3-5
		Предметы изображены без понимания законов перспективы	0-2
4	Светотеневое решение рисунка	Объем предметов передан с помощью правильной светотональной проработки формы. Правильно изображена передача света и тени.	6
		Допущены незначительные ошибки с в светотональном построении.	3-5
		Предметы изображены без понимания законов передачи света и тени.	0-2

По результатам экзамена абитуриент имеет право подать апелляцию. Общие правила подачи и рассмотрения апелляции регламентируются Правилами приема в Гатчинский государственный университет.

**Пример вступительного испытания на СПО  
(среднее профессиональное образование)**



